La Fontaine côté cour et côté jardin pour deux soirées

L'ANNÉE 1695 1995 FABULEUSE

« La Fontaine, côté cour et côté jardin » ; tel est le thème de la chorégraphie choisi par Emmanuelle Valoise pour le traditionnel Gal de danse de l'école de la MAFA.

Toutes ses élèves étaient en effervescence ce mercredi après-midi pour la Générale. Un travail titanesque des coulisses à la scène en passant par les gradins. A chacun sa tâche, sous la houlette d'Emmanuelle qui n'en finit pas de donner de la tête à droite et à gauche tout en restant, il faut le dire, d'un calme Olympien.

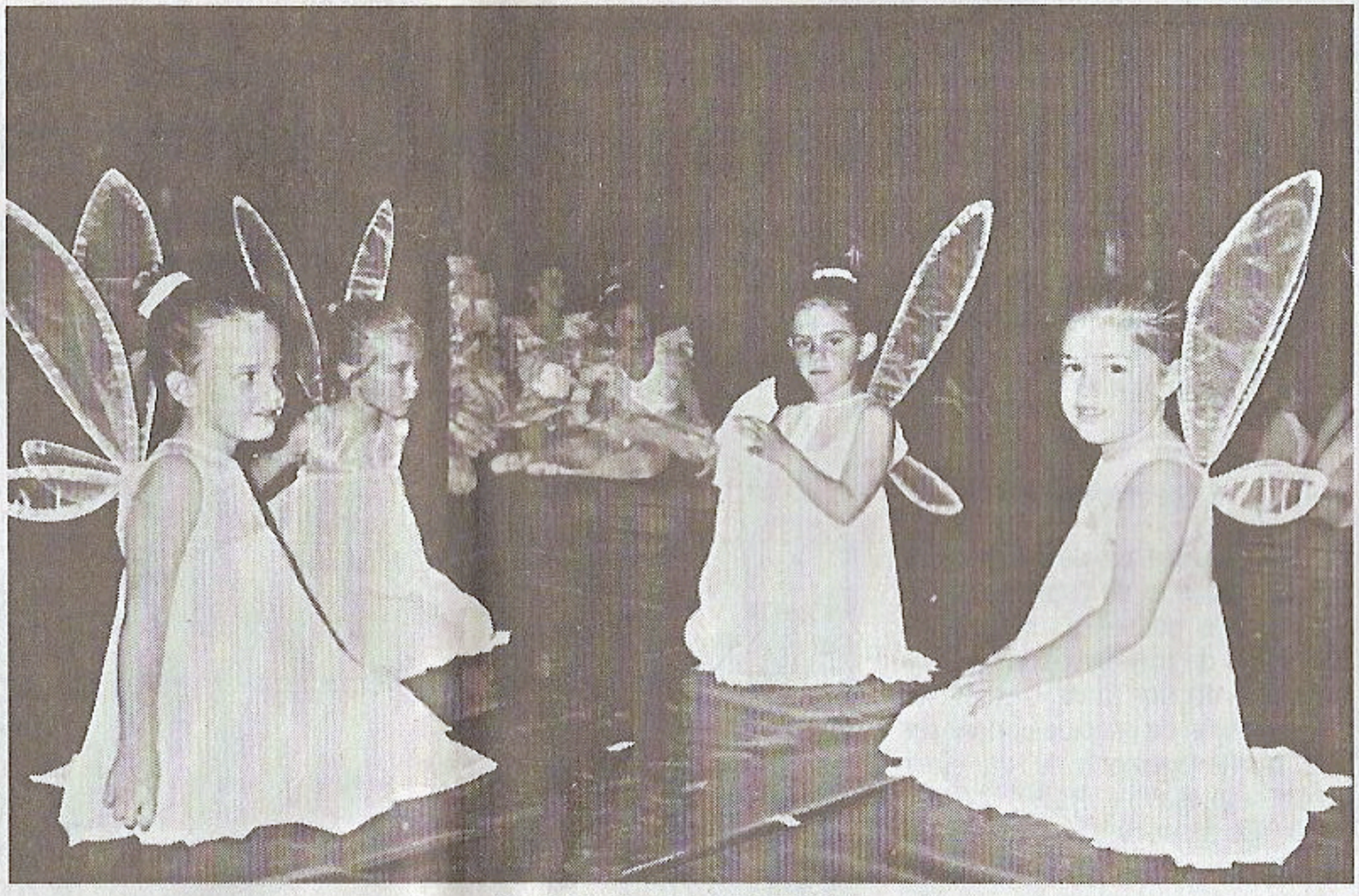
En coulisses, les couturières s'affèrent telles des fourmis dans leur repaire, chassant le moindre fil qui dépasse, le bouton qui fait défaut, la dentelle qui manque.

Dans les gradins, aller et retour des mamans (et de quelques papas) fébriles attendant, caméscope au poing l'arrivée sur les planches de leur graine d'étoile.

Sur scène, « Rideau ! Plus douces les lumières ! Plus forte la musique !... « On parfait les derniers réglages, les dernières pointes qui ne sont pas assez tirées, les quinconces qui ont tendances à se déformées, les sourires qui ne s'affichent pas toujours qu'en il en faudrait. Serait-ce le côté cour ou le côté jardin ? A chacun son interprétation.

« Tout vient à point qui sait attendre » telle à sembler être la devise adoptée par Emmanuelle Valoise en ce jour de répétition générale, juchée sur une chaise, micro en main, orchestrant avec brio tout son petit monde.

Comme La Fontaine avait su concevoir ses fables pour le côté cour et ses contes pour le côté jardin, la mise en scène du spectacle conçue pour établir le parallèle se déroulera en deux temps une première partie danse classique (côté cour), une deuxième partie Jazz danses modernes (côté jardin).



De mignonnes petites luciolles.

Au cours des deux séances, se produiront sur la scène castelle, Lucie Clément et hervé Courtain, tous deux âgés de 20 ans, danseurs solistes de l'Opéra de paris.

Un peu d'histoire : c'est Louis XIV qui fonda en 1641 l'Académie Royale danse d'ou est issu l'un des premiers Maîtres de ballet (Beauchamp) ainsi qu'une célèbre danseuse du moment, Mlle... « De La Fontaine » ça ne s'invente pas ! Aucun lien de parenté avec notre célèbre fabuliste, mais une belle coïncidence vous l'avouerez.

Ce gala 1995 sera sans aucun doute à la hauteur de notre fabuliste et charmera une nouvelle fois le public du sud de l'Aisne ces samedi 20 et dimanche 21 mai, les bénéfices de ce gala seront versés au profit de la crèche municipale et des œuvres sociales.

*Samedi à 20 heures et dimanche à 15 heures au Palais des Rencontres.